

Öffentliche Musikauftritte 2012

# Urs Bösiger, der am Hackbrett

## Formationen

**Drumlin:** Christian Jordi (Geige, Gesang); Claude Bowald (Gitarre, Lead-Gesang); Betty Otter (Bass, Gesang); Urs Bösiger (Hackbrett, Gesang) | Infos: [www.drumlin.ch](http://www.drumlin.ch)

**duo paolo d'angelo und urs bösiger:** das besondere konzert mit orgel/akkordeon und hackbrett

**Prova Folklore Orchestra:** über 30 Folk-Liebhaber/innen spielen auf 10 Instrumenten Melodien von Appenzell bis Klezmer. Leitung: Urs Bösiger

**Trio Saitegnuusch:** Erika Peter (Hackbrett); Urs Bösiger (Hackbrett); Geri Zumbrunn (Bass)

**HJOS, Hackbrett Jugendorchester Schweiz:** 7-10 talentierte Hackbrettler/innen aus der Schweiz; Leitung: Barbara Schirmer und Urs Bösiger

Wann	Wo / Was	Wie
Sonntag, 26. Februar 2012 17 Uhr	<b>Oberhasli ZH</b> , reformierte Kirche Konzert mit Orgel und Hackbrett, mit Tina Zweimüller, Orgel und Urs Bösiger, Hackbrett Musik aus Folk und Klassik	öffentlich
Donnerstag, 15. März 2012 19 bis 22.30 Uhr	Rümlang ZH, Vögis Chäller, Glattalstr. 198 <b>Essen und Konzert mit Drumlin</b> Anmeldung notwendig! <a href="mailto:info@voegeli-elektro.ch">info@voegeli-elektro.ch</a> oder <a href="http://www.glattalstrasse198.ch">www.glattalstrasse198.ch</a>	öffentlich
Sonntag, 18. März 2012 19.30 Uhr	<b>Zürich - Wollishofen ZH</b> , katholische Kirche St. Franziskus <b>Konzert</b> , Toggenburger Passion von Peter Roth Franziskus Chor, Leitung: Christoph Cajöri; am Hackbrett: Urs Bösiger	öffentlich
Samstag, 24. März 2012 15 bis 16 Uhr	St. Gallen SG, Pfalz Keller, Klosterhof <b>Workshop „Hackbretter spielen zusammen“</b> vorgängig HV des VHbS Zusammenspielmelodien werden im Januar bekanntgegeben unter: <a href="http://www.vhbs.ch">www.vhbs.ch</a> Anmeldung an: Urs Bösiger, <a href="mailto:urs.boesiger@prova.ch">urs.boesiger@prova.ch</a> oder 071-642 77 50	öffentlich
Samstag, 24. März 2012 18.30 Uhr	<b>St. Gallen SG</b> , Pfalz Keller, Klosterhof <b>Konzert</b> mit Jutta Claar und Irma Schützinger Klassik auf dem Salzburger Hackbrett anschliessend HJOS, Hackbrett Jugendorchester Schweiz Leitung: Urs Bösiger und Markus Engler Eintritt: Fr. 20.– / für Mitglieder: Fr. 10.–	öffentlich
Sonntag, 8. April 2012 10 Uhr	<b>Schöfflisdorf ZH</b> , reformierte Kirche <b>Musik im Gottesdienst</b> , zusammen mit dem Organisten Markus Waser	öffentlich
Freitag, 27. bis 29. April 2012	<b>Kassel, Deutschland</b> , Daten siehe Seite 3 und 4 <b>Schweizer Folk - Workshop</b> Sonntag ab 15.00 h: Tanznachmittag	öffentlich

Wir bilden Folkorchester, das auch zum Tanz aufspielt. Wir spielen Melodien aus der Schweiz. Instrumente: Geigen, Celli, Kontrabass, Flöten, Klarinetten, Akkordeons, Gitarren, Hackbretter

<b>Wann</b>	<b>Wo / Was</b>	<b>Wie</b>
Sonntag, 1. Juli 2012 morgens	<b>Bischofszell TG</b> , Altstadt <b>Konzert an Rosenwoche</b> mit dem Prova Folklore Orchestra Musikalische Kleinode aus verschiedenen Ländern in selten gehörter Klangfülle. Leitung und Hackbrett: Urs Bösiger	öffentlich
8. bis 14. Juli 2012	<b>St. Antönien GR</b> , Berghotel Wanna <b>21. Volksmusik Ferienwoche</b> neu: Hackbrett-Kurs mit Urs Bösiger Anmeldung: direkt bei Urs Bösiger (071-642 77 50) und im Hotel Wanna (081-330 51 10) Voraussetzung: Chromatisches Hackbrett wie Appenzeller-, Salzburger-, Berner Hackbrett; wenigstens 2 Jahre Spielpraxis. Wir lernen Melodien und Begleitung	öffentlich
Samstag, 15. September 2012 19 Uhr	<b>Zürich - Wiedikon ZH</b> , Bühlkirche <b>Konzert</b> mit der Organistin Gerda Dillmann, Musik aus Folk und Klassik	öffentlich
Sonntag, 18. November 2012 17 Uhr	<b>Elsau ZH</b> , reformierte Kirche <b>Konzert mit Orgel und Hackbrett</b> mit Gerda Dillmann, Orgel und Urs Bösiger, Hackbrett	öffentlich

# Schweizer Folk – Workshop in Kassel

Schweizer Folk - beschwingte, fröhliche Melodien mit viel Gemüt und Humor, zu denen Mazurka, Schottisch, Walzer, Polka und Chapelloise getanzt werden kann.

2012 – 3

## 1. Workshop

### Instrumental/Orchester

(90 €, Ermäßigung möglich,  
Anmeldung erforderlich, s.u.)

**Fr. 27./ Sa. 28./ So. 29. 04. 12**

**Gesucht sind:** Geigen-, Cello-, Kontrabass-, Flöten-, Akkordeon-, Gitarren-, Klarinetten-, Hackbrett- und andere Spielerinnen und Spieler, die sich angesprochen fühlen. Noten werden vorher zugeschickt.

### Erstes Treffen im Katharina-von-Bora-Haus:

Freitag, 19-22 Uhr; Hupfeldstr. 21, 34121 Kassel. Straßenbahn 1, 3, 7 bis Kirchweg oder Berlepsch-Straße (Fußweg 5 Minuten). Bus 12, 25, 27 bis Hentzestr. (Fußweg 3 Minuten).

### Zweites und drittes Treffen im Tango Zero:

Sa, 10 -16 Uhr und So, 11 – 19 Uhr; Hinter der Komödie, 34117 Kassel. Erreichbar mit Tram 4, 7, 8 bis Karthäuser Straße, von dort ca. 3 Minuten Fußweg.

## 2. Tanznachmittag (5 €)

**So. 29.04.12 ab 15 Uhr**



### Das wird gespielt:

Schweizer Live-Musik aus dem Appenzell, der Französischen Schweiz, aus Toggenburg und dem Schweizer Jura.

### Ort: Tango Zero, Hinter der Komödie, 34117

Kassel. Mit der Tram 4, 7, 8 bis Karthäuser Straße, Fußweg ca. 3 Minuten.

Bitte gerne etwas für das Buffet mitbringen, danke

**Urs Bösigler** leitet das entstehende Spontanorchester und begleitet es mit seinem Hackbrett\*.

Urs Bösigler erspürt Stimmungen und setzt sie musikalisch um – mit Herz und Spielfreude, Liebe zur Tradition und Experimentierlust. Er spielt Folk, Pop, Klassik, freie Improvisation und Improvisation nach Texten - ist Solist, Begleitmusiker, Formationsmusiker, Dirigent, Orchester-Leiter (Prova Folkloreorchestra: [www.folkloreorchestra.ch](http://www.folkloreorchestra.ch), Hackbrett Jugendorchester Schweiz: [www.hjos.ch](http://www.hjos.ch)), und tritt auf mit der Gruppe Drumlin ([www.drumlin.ch](http://www.drumlin.ch)). Er ist Improvisator, Kursleiter, Organisator von Workshops, Musikreisen und Musik-Wochen. Urs Bösigler ist Mitgründer der Musikschule Prova ([www.prova.ch](http://www.prova.ch)) in Winterthur (Schweiz), einem wichtigen Kulturfaktor der Region.

**\*Hackbrett:** Ein Instrument mit Bronzesaiten, das mit Schlägeln gespielt wird (ab dem 14. Jh. in Mitteleuropa nachgewiesen), inspiriert vom Psalterium (ab dem 11. Jh. im nahen Osten nachgewiesen). Als Vorläufer anderer Saiteninstrumente wie dem Klavier verbreitete es sich auf der ganzen Welt, wurde lokalen Bedürfnissen, persönlichen Vorlieben und dem jeweiligen Musikstil angepasst und entwickelt sich bis heute weiter. Ein Hackbrett aus Mexiko ist darum anders gebaut als eines aus Griechenland oder der Schweiz. Ein Hackbrett ist solo oder zur Begleitung vielseitig einsetzbar.

---

### Anmeldung und Infos zum Workshop:

**Eva Konath, T: 0561-70160810 Mail: [e-konath@web.de](mailto:e-konath@web.de)**

Anmeldeschluss: **Mo., 5. März 2012. Die Anmeldung wird mit Bezahlung verbindlich.**

Mindestteilnehmerzahl: 8 Personen. Rücktritt mit kompletter Erstattung der Workshop-Gebühr bis Sa., 31. März möglich, danach muss ein Teil der Gebühr einbehalten werden. (Wie viel richtet sich u.a. nach der Teilnehmerzahl).



Hinter der Komödie (neben dem Komödienstadl) 34117 Kassel  
0561-711 321 0178-7113210 cv@tangozero.de